

СОГЛАСОВАНО

Директор Государственного
Учреждения культуры Тульской
области «Объединение центров
развития культуры»

Е. В. Арбекова
2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного
Российского Дома
народного творчества
имени В.Д. Поленова

Т. В. Пуртова

2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Всероссийского фестиваля «Искусство керамики»
13 сентября – 11 октября 2024 г.**

Всероссийский фестиваль «Искусство керамики» (далее – Фестиваль), направлен на развитие и популяризацию достижений современных российских мастеров игрушки и художественной керамики. Основная задача Фестиваля – привлечь внимание к проблемам преемственности ремесла, обозначить степень влияния традиций ремесла на современность.

1. Учредители и организаторы

Министерство культуры Российской Федерации;
Государственный Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова;
Министерство культуры и туризма Тульской области;
Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение
центров развития культуры».

2. Цели и задачи

1. Возрождение и сохранение народных традиций в области декоративно-прикладного искусства России.
2. Выявление талантливых мастеров и их учеников, работающих с керамикой, как по созданию традиционных, так и новых форм изделий из глины.
3. Поддержка педагогов и студий, занимающихся развитием традиционных технологий гончарства и глиняной игрушки.
4. Популяризация традиционной народной культуры среди населения.

3. Условия участия

На Всероссийскую выставку-конкурс «Современная керамика. Следуя традициям» (далее – Выставка) в рамках Фестиваля принимаются работы, созданные в период с 2020 по 2024 гг.

К участию в Выставке приглашаются мастера керамисты старше 18 лет, занимающиеся гончарством и глиняной игрушкой

Отбор участников и рассылка вызовов проводится на основе предварительного просмотра заявок и материалов авторов и руководителей творческих коллективов, которые направляются электронными письмами в адрес Оргкомитета Выставки с 1 мая по 8 августа 2024 г. Необходимо представить по электронной почте в адрес организаторов заявку (Приложение 1а, 1б) и презентационный материал о своем творчестве: фотографии произведений в высоком качестве в формате .jpg; описание в формате .doc (Приложение 2б); ссылки на личные страницы или публикации в интернете и другие информационные материалы.

В теме письма указать от кого (Ф.И.О., регион, коллектив), краткое название проекта.

Например: *Петров В.И., г. Вологда, Искусство керамики.*

Эта заявка будет служить основой для подготовки каталога, ее необходимо направить в адрес Оргкомитета.

Оргкомитет Выставки направляет ответ с приглашением или отказом в участии в Выставке с 9 по 15 августа. Оргкомитет не дает комментариев о своем решении.

На Выставку от одного индивидуального автора могут быть представлены от 5 до 10 глиняных игрушек и гончарных изделий. Учебный коллектив (институты, училища, детские школы, студии, кружки) может представить не более 5 авторов, 1-3 пространственные керамические композиции (всего не более 30 предметов).

На Выставку принимаются работы в авторском прочтении, выполненные по традиционным технологиям или по мотивам традиционной керамики.

Выставка формируется из 4 блоков:

1. Керамика архитектурна и интерьерная.
2. Керамика бытовая – утилитарная.
3. Глиняная игрушка.
4. Аксессуары и украшения.

Участие в Выставке автоматически означает, что автор дает разрешение на использование присланных фотоматериалов, а также проведение фото- и видеосъемки его произведений, в том числе для создания видео- и печатной продукции в целях популяризации этой художественной акции.

4. Порядок приема работ

После получения приглашающего письма от Оргкомитета Выставки участники самостоятельно отправляют свои работы в г. Тула. Все представленные работы должны иметь сведения для этикетажки по форме (Приложение №2а), подписаны или иметь наклеенную этикетку, а также сопровождаться списком или Актом приема-сдачи на временное хранение (Приложение № 3), составленном в 3-х экземплярах.

В г. ТУЛА прием работ в присутствии автора или его представителя осуществляется в Государственном учреждении культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры», с 21 августа по 5 сентября 2024 года, в понедельник – пятницу с 9:00 до 17:00 (по предварительной записи) и в субботу с 12:00 до 16:00, по адресу: 300025, г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1 а, б. Также экспонаты могут быть доставлены в г. Тулу Почтой России, либо

курьерской доставкой. После вскрытия коробок коллегиально составляется Акт приема-передачи работ, фиксируется состояние сохранности керамики. **Время доставки экспонатов в Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» необходимо сообщать заранее по телефону: +7 (4872) 704-644.**

5. Порядок работы Выставки

Окончательный отбор представленных работ для включения в экспозицию проводит выставочный комитет Всероссийского фестиваля «Искусство керамики», состоящий из специалистов по декоративно-прикладному искусству России. Выставочный комитет не дает комментариев о своем решении.

Монтаж экспозиции осуществляется без участия авторов. **13 сентября в 18.00 часов** планируется торжественное открытие Выставки по адресу: 300025, г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1 а, б, Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры», Ремесленный двор «Добродей». В ходе работы Выставки пройдут: мастер-классы, экскурсии, встречи с авторами, конкурс, издание каталога. В рамках мероприятий открытия выставки (13-15 сентября) пройдет ярмарка-продажа гончарных изделий и глиняных игрушек (при личном участии мастера), будет проводиться авторская экскурсия-дискуссия по экспозиции с участием мастеров, а также культурная программа для участников.

Выставка продлится до 11 октября 2024 года.

6. Возврат работ

Возврат работ производится в г. Тула только на основании Актов приема-передачи экспонатов, а также по предварительной договоренности с сотрудниками ГУК ТО «ОЦРК». Оплата почтовой отправки (возврат экспонатов) осуществляется за счет участников Выставки. Более подробная информация будет выслана дополнительно.

Работы, доставленные Почтой России или курьерской доставкой, забираются самостоятельно авторами в г. Тула (с 14 октября по 25 октября 2024 года) в Ремесленном дворе «Добродей» ГУК ТО «ОЦРК», по адресу: 300025, г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1 а, б.

По желанию участников экспонаты Выставки могут быть переданы в дар Государственному Российскому Дому народного творчества имени В.Д. Поленова или Ремесленному двору «Добродей» Государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».

7. Подведение итогов работы Выставки-конкурса

Все участники Выставки получают Дипломы участника Всероссийского фестиваля «Искусство керамики» на основании сведений, содержащихся в Акте приема-передачи экспонатов.

Члены жюри выберут победителей Всероссийского фестиваля «Искусство керамики» и наградят дипломами Лауреата I, II и III степеней.

Жюри конкурса может учредить специальные призы. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Жюри Конкурса оценивает работы, руководствуясь следующими критериями оценки:

- Степень освоения ремесленных традиций, владения технологиями;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Художественный уровень изделий;
- Использование локальных (региональных) традиций;
- Оригинальность художественного решения.

По итогам выставки-конкурса организаторы издадут каталог с иллюстрациями, в который будет включена информация об участниках, Сборник статей научно-практической конференции в виде приложения к каталогу на электронном носителе

8. Научно-практическая конференция

14-15 сентября в рамках Фестиваля состоится научно-практическая конференция «Традиции и современность в керамике», посвященная актуальным проблемам и исследованиям в области пересечения традиций и новаций в современной керамике, и определения места традиций в контексте современной культуры.

В программе научно-практической конференции принимают участие специалисты в области современного и любительского искусства, искусствоведы, культурологи, сотрудники музеев, галерей и выставочных залов, коллекционеры, педагоги, гончары и мастера глиняной игрушки.

Заявки на участие в научно-практической конференции направляются по электронной почте в адрес Оргкомитета с пометкой «конференция» до 4 августа 2024 года (Приложение № 4). После получения приглашения к участию в научно-практической конференции (не позднее 24 августа) участникам необходимо прислать статью для последующей публикации в сборнике.

Главная тема конференции – современное бытование ремесла, его социальные и художественные функции, выявление проблем, определение путей развития и сохранения традиций в области современной керамики (архитектурная, интерьерная, бытовая (утилитарная) керамика, аксессуары и украшения, глиняная игрушка).

Предполагается обсуждение следующих вопросов:

- место и роль традиции в современной культуре;
- современная художественная керамика. Региональный аспект. Истоки, тенденции, специфика;
- сохранение традиций в области современного искусства керамики;
- творческие симпозиумы, выставочная практика и арт-рынок XXI века;
- техники и технологии изготовления и орнаментации керамики в XXI веке;

- взаимодействие технологии, декора и формы в керамических изделиях;
 - изобразительные и абстрактные формы в керамике;
 - синтез современных технологий и традиций в керамике XXI века.
- Поиск художественного образа;

- традиции в искусстве керамики и их трансформация;
- реконструкция традиционных ремесел: авторское или традиционное творчество.

Обозначенная тематика не исключает предложений иных направлений.

9. Спонсоры и СМИ

Оргкомитет приглашает к сотрудничеству учреждения, предприятия, банки, средства массовой информации и частных лиц для оказания материально-финансовой и информационной помощи при подготовке Выставки, освещения ее работы, премирования участников, издания буклета, организации передвижных выставок.

Аккредитация на фото- и видеосъемку для средств массовой информации и частных лиц выдается при согласовании с Оргкомитетом.

10. Финансовые условия

Командировочные расходы: дорога – за счет направляющей стороны или самого участника; питание, проживание – за счет принимающей стороны.

Доставка экспонатов осуществляется за счет участников выставки.

Оргвзнос за участие в Выставке не взимается.

11. Координаты Оргкомитета Выставки:

г. Москва

101000, г. Москва, Сверчков пер., д. 8, стр. 3, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тел.: +7 (495) 628-31-32 – консультации, Зенкина Полина Сергеевна, заведующая отделом ИЗО и ДПИ, Абрамова Анастасия Сергеевна, специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

E-mail: isk_keram@mail.ru

г. Тула

300025, г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1 а, б, Ремесленный двор «Добродей» ГУК ТО «ОЦРК»

Тел.: +7 (4872) 704-644 – консультации, Александра Константиновна Собеланек, заведующая центром проектной деятельности.

E-mail: isk_keram@mail.ru